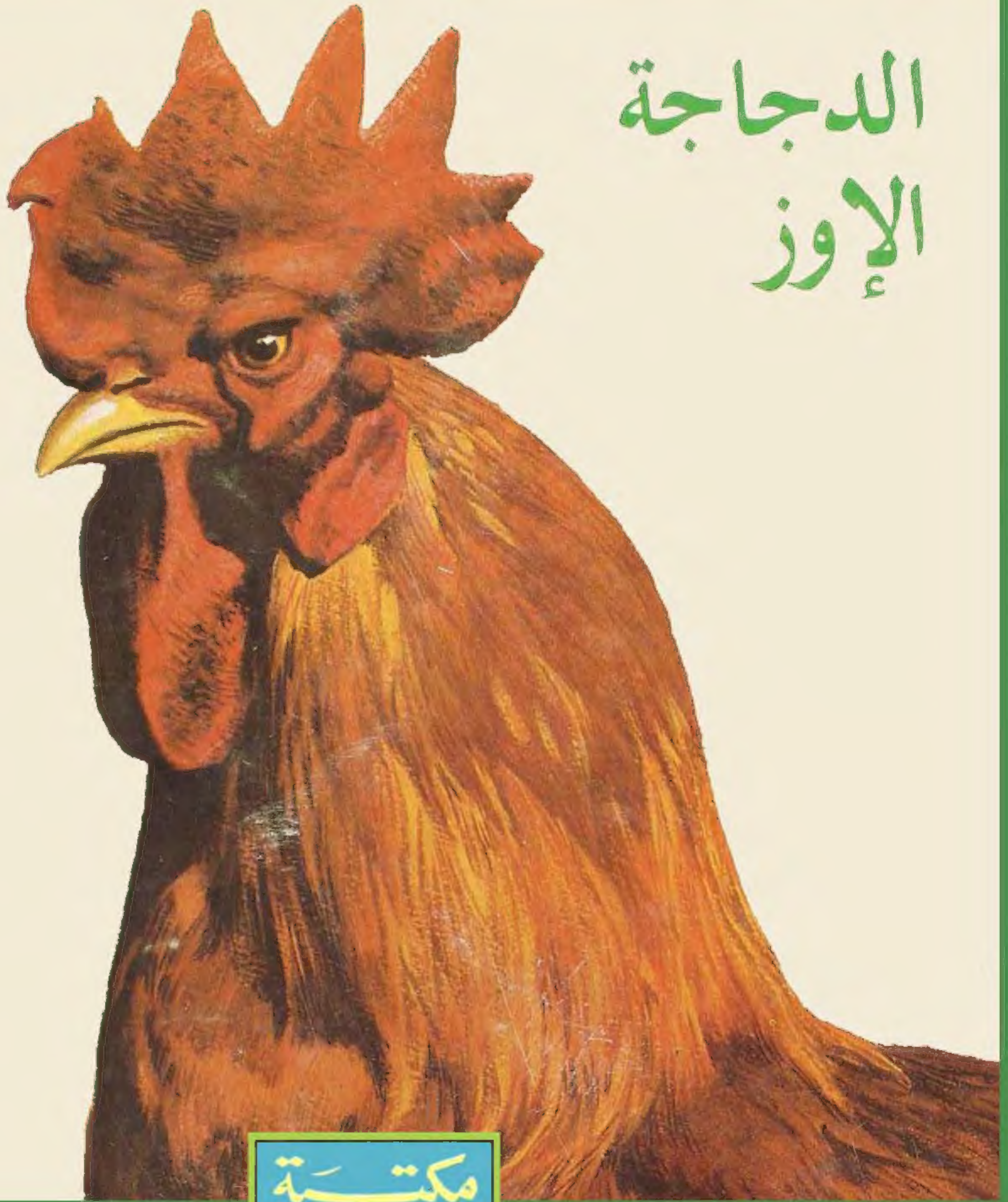




حَيَوَانَات أَلِفَّة

# الديك



الدجاجة  
الإوز

مكتبة  
سمير

مَنشورات مَكْتَبَة سَمِير شارع غُزور - بَیروت

تلفون ٢٣٨١٨١-٢٢٦٠٨٥

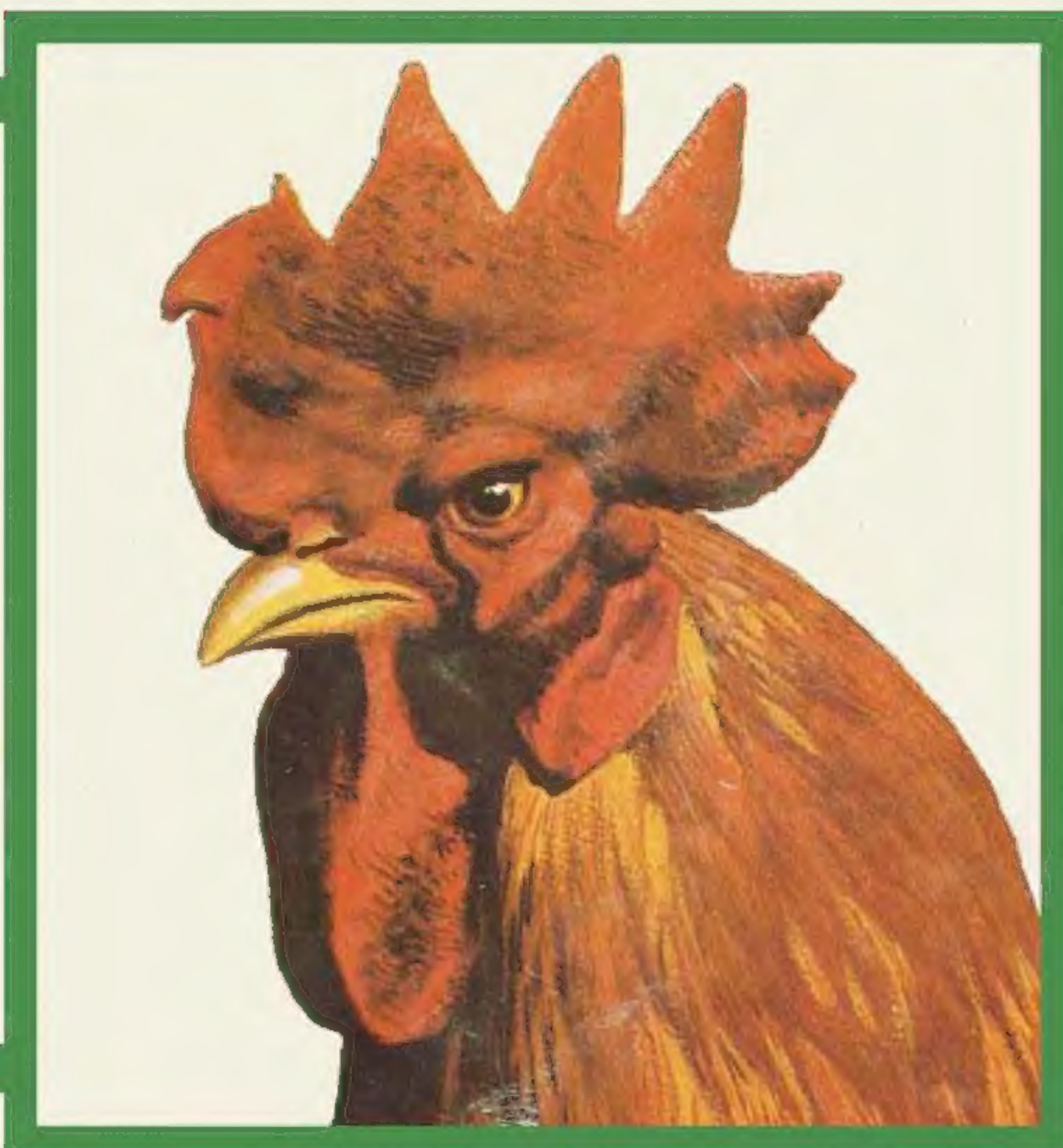


حَيَوَانَات أَلِفَّة

# الديك والإوز



Ahmed Hashim Al-Zubaidy  
www.arabcomics.net  
2016



1979 by EDITNEMO . Milan - Italie

1979 by Librairie SAMIR - Beyrouth - Pour le texte arabe



منشورات مكتبة سمير  
شارع غورو - بيروت  
تلفون ٢٣٨١٨١ - ٢٢٦٠٨٥

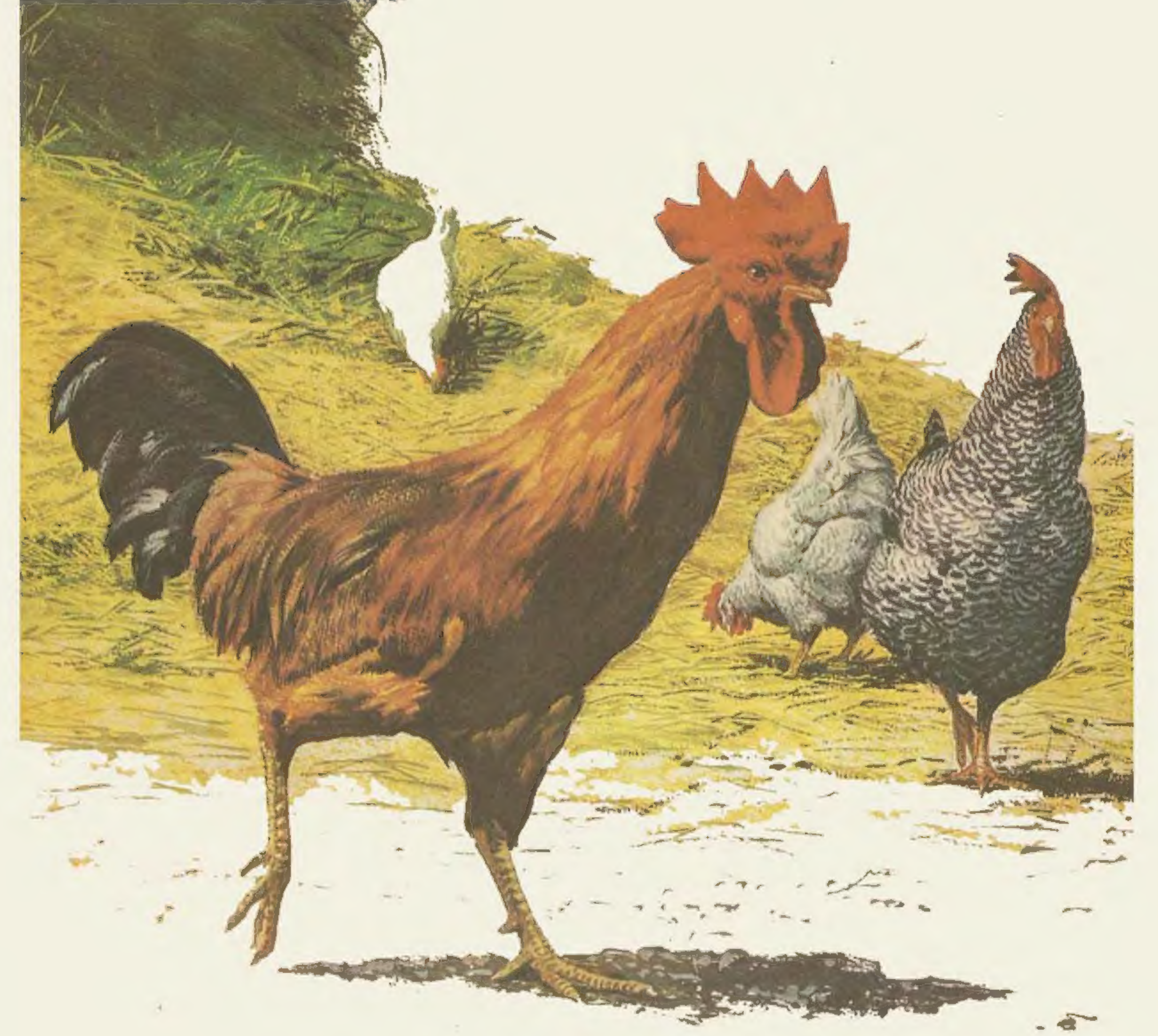
رسوم : نيمو  
ترجمة : سميل سماحه  
مسح ضوئي واعداد : احمد هاشم الزبيدي  
٢٠١٦ م

نضدت حروفه : مؤسسة الخدمات الطباعة - بيروت - لبنان  
تلفون : ٢٢٧٠٩٠ - ص . ب : ٥٠٠٠٩

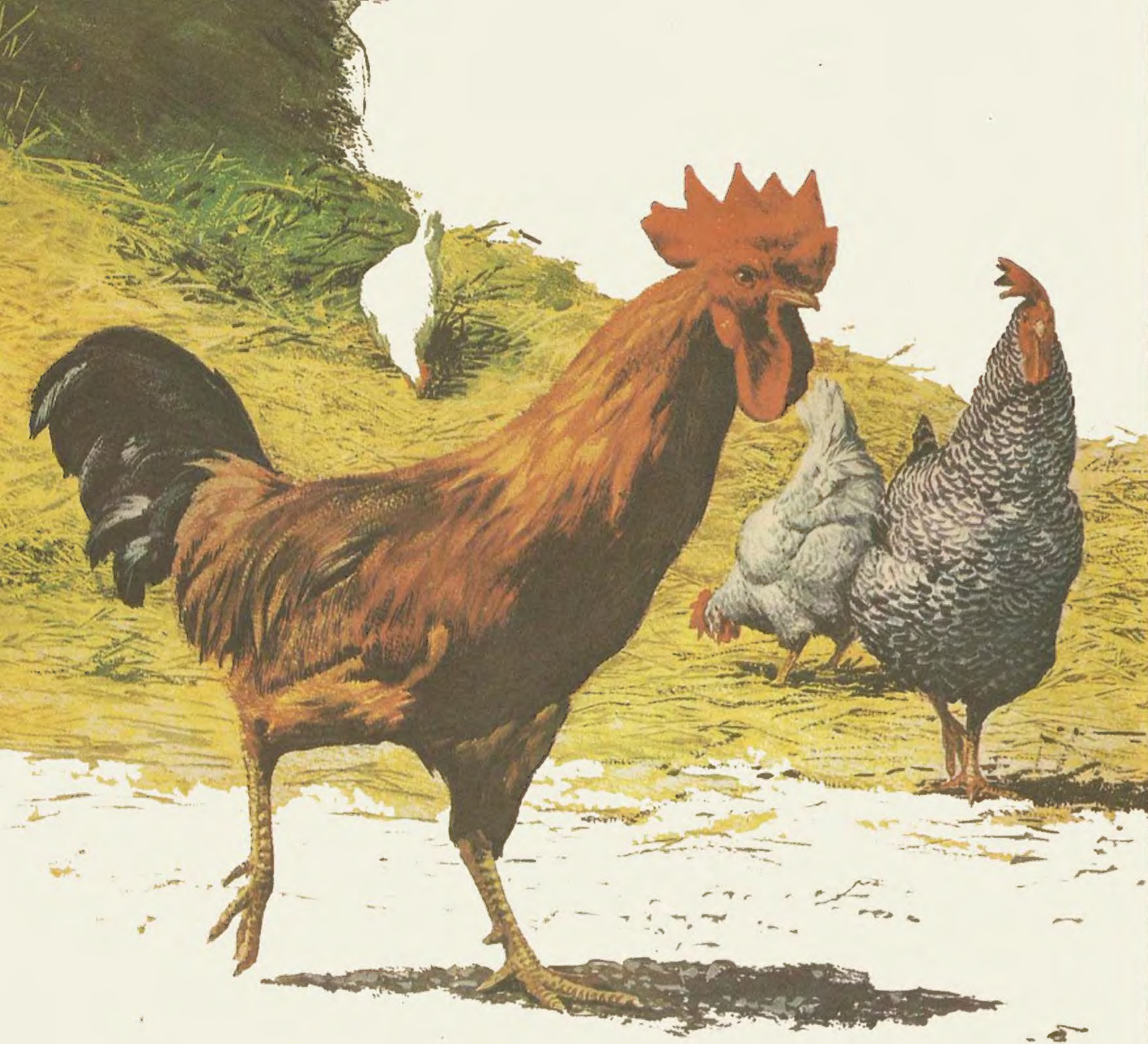


# الدِّيكُ

يَصِيحُ دِيكُ مَزْرَعَتِنَا  
فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ :  
كُوْكُوْرِيكو ! فَتُجِيبُهُ  
دِيوُكُ الْجِيرَانِ بِصِيَاكِهَا ،  
وَتَخْرُجُ الدَّجَاجَاتُ  
وَالْفَرَارِيحُ وَالصَّيْصَانُ مِنْ  
خُمِّهَا وَتَتَجَوَّلُ طُولَ  
النَّهَارِ . وَفِي الْمَسَاءِ  
تَرْجِعُ إِلَى خُمِّهَا وَتَقْفِزُ  
عَلَى عِيدَانِ مِنَ الْخَشَبِ  
وَتَنَامُ عَلَيْهَا .







وَهِيَ تَأْكُلُ الْحُبُوبَ كَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ وَالذُّرَّةَ ،  
وَقَشَرَ الْبَيْضِ الْمَكْسُورِ وَالْحَشَرَاتِ . وَلَكِي تَبِيضُ  
بَيْضَهَا تَأْكُلُ الدَّجَاجَاتُ الْحَصَى الصَّغِيرَةَ وَتَشْرَبُ  
الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ .



تُحِبُّ الدِّيَكَةُ وَالِدَجَاجَاتُ الْحَرَارَةِ وَتَكْرَهُ الْمَاءَ ،  
فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تَسْتَحِمَّ ، تَرْتَمِي عَلَى التُّرَابِ ثُمَّ تَنْفُضُ  
التُّرَابَ عَنْهَا وَتُنَظِّفُ رِيشَهَا بِمِنْقَارِهَا .



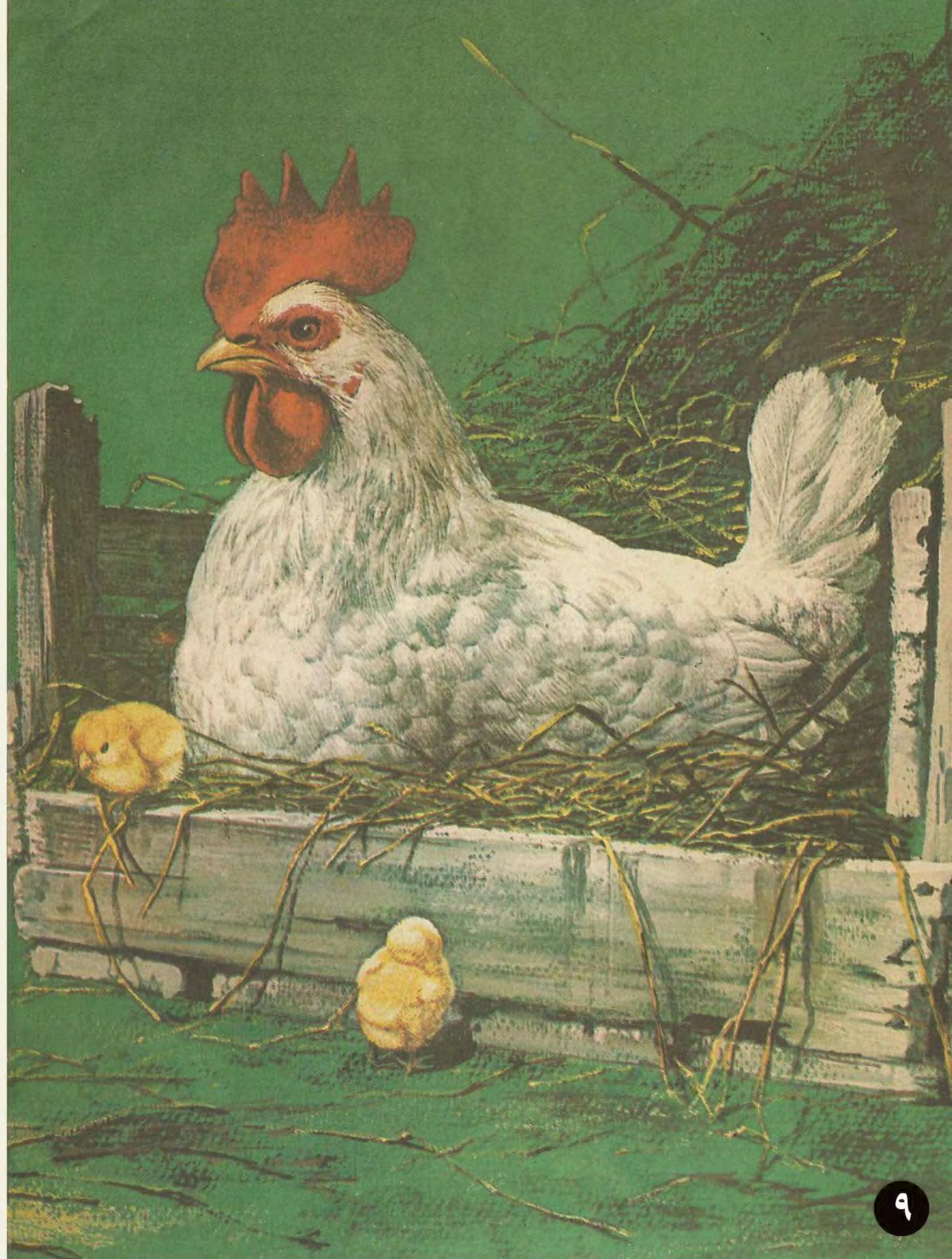
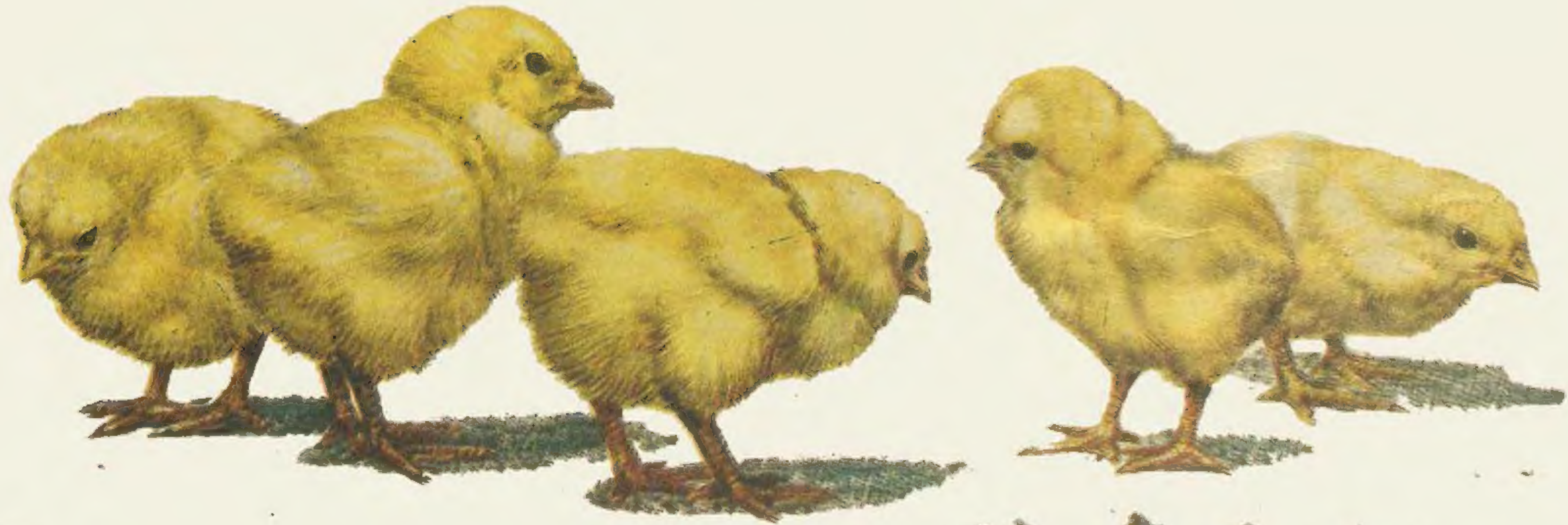
يَتَمَيَّزُ الدِّيكُ عَنِ الدَّجَاجَةِ بِحَجْمِهِ وَبَرِيشِهِ الْمُلَوَّنِ  
وَذَنْبِهِ الطَّوِيلِ وَعُنُقِهِ الْكَبِيرِ الْأَحْمَرِ . وَهُوَ يَحْمِي  
دَجَاجَهُ ، فَإِذَا أَتَى دِيكٌ آخَرُ إِلَى خُمِّهِ ، هَاجَمَهُ  
وَتَعَارَكَ مَعَهُ .  
إِنَّ الدِّيَكَةَ تُحِبُّ الْعِرَاقَ .





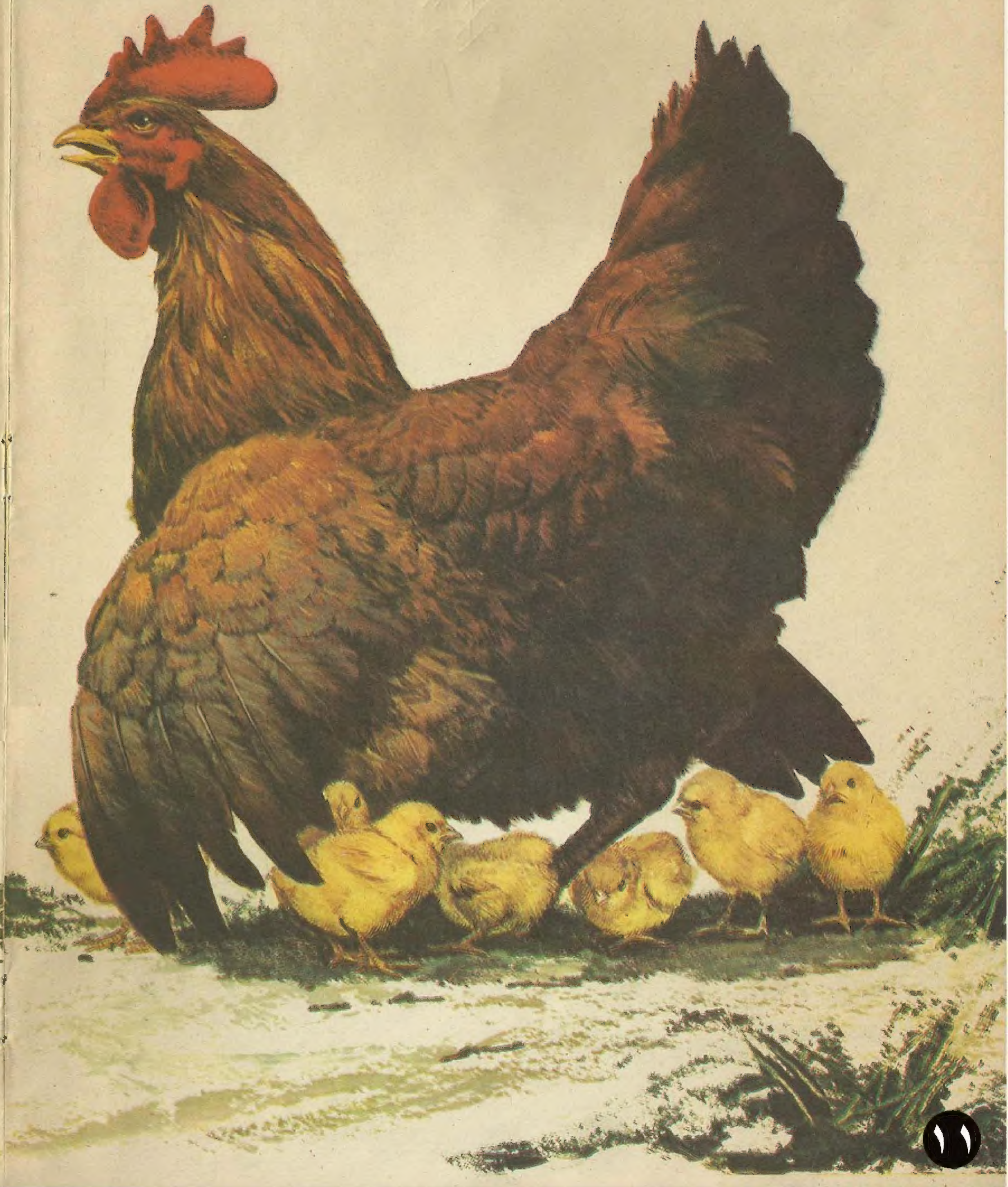
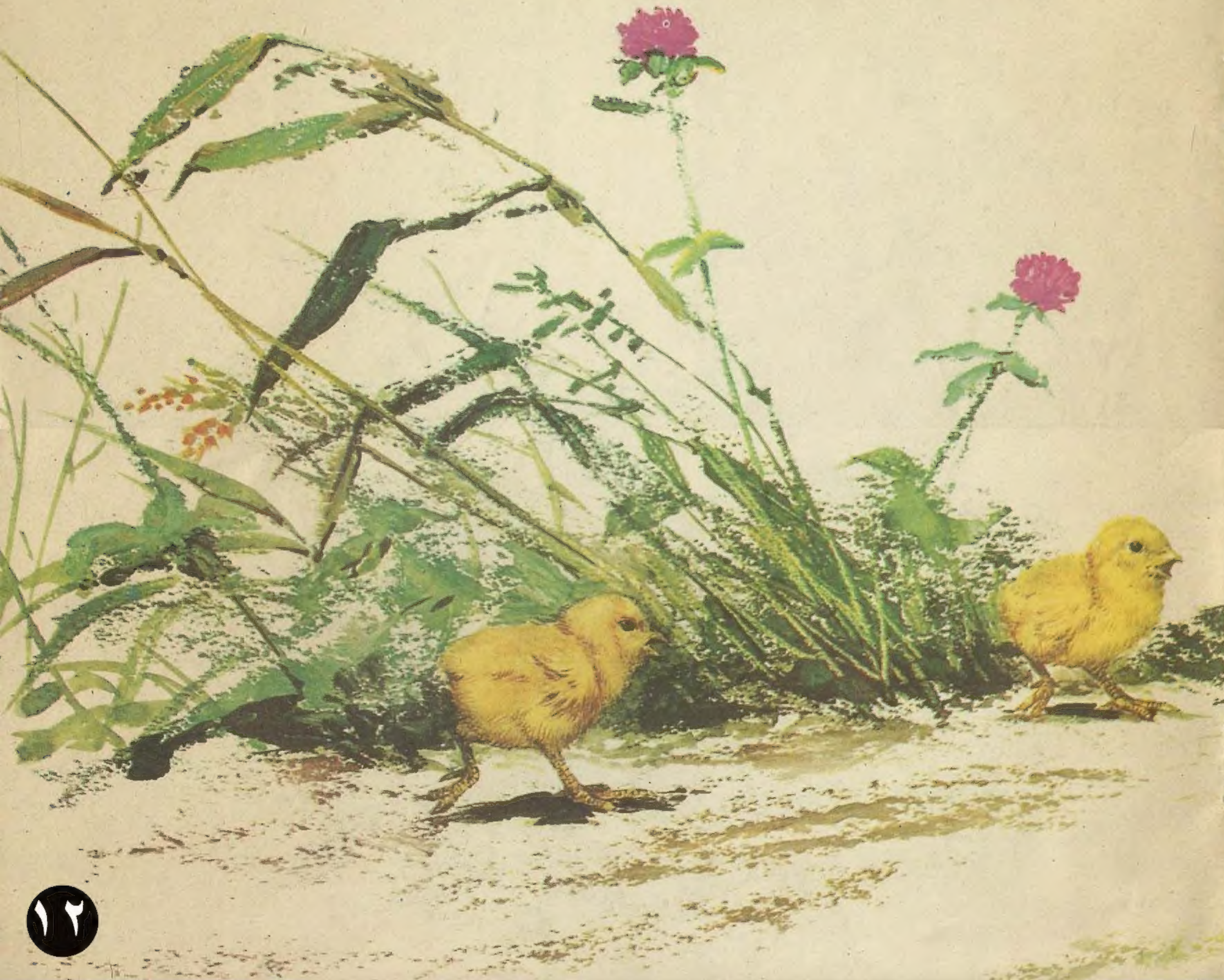


دَجَاجَتُنَا جَالِسَةٌ عَلَى بَيْضِهَا مُنْذُ عِشْرِينَ يَوْمًا ،  
وَفِي هَذَا الصَّبَاحِ فَقَسَ الْبَيْضُ وَخَرَجَ مِنْهُ صَيْصَانٌ  
يُغَطِّي جِسْمَهَا وَبُرٌّ أَصْفَرُ . يَدُورُ الصَّيْصَانُ حَوْلَ الْأُمِّ  
لِتَعْلُمَ أَكْلَ الْحُبُوبِ مِنْهَا . يَكْبُرُ الصُّوَصُ بِسُرْعَةٍ  
فِيَكْتَسِي جِلْدَهُ بِالرِّيشِ وَيَنْبُتُ لَهُ عَرْفٌ . وَبَعْدَ أَرْبَعَةِ  
أَشْهُرٍ يَصِيرُ دَجَاجَةً تَبِيعُ أَوْ دِيكًا يَصِيحُ .





تَبِيضُ الدَّجَاجَةِ حَوَالِي ثَلَاثِمِئَةِ بَيْضَةٍ فِي السَّنَةِ .  
فِي الْمَزَارِعِ الْكَبِيرَةِ تُرَبَّى مِئَةُ أَلْفِ دَجَاجَةٍ دَفْعَةً وَاحِدَةً  
فَتُسْتَعْمَلُ الْفَقَاسَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ وَالْآلَاتُ لِلتَّنْظِيفِ  
وَالْتَهْوِئَةِ وَإِطْعَامِ الدَّجَاجِ .



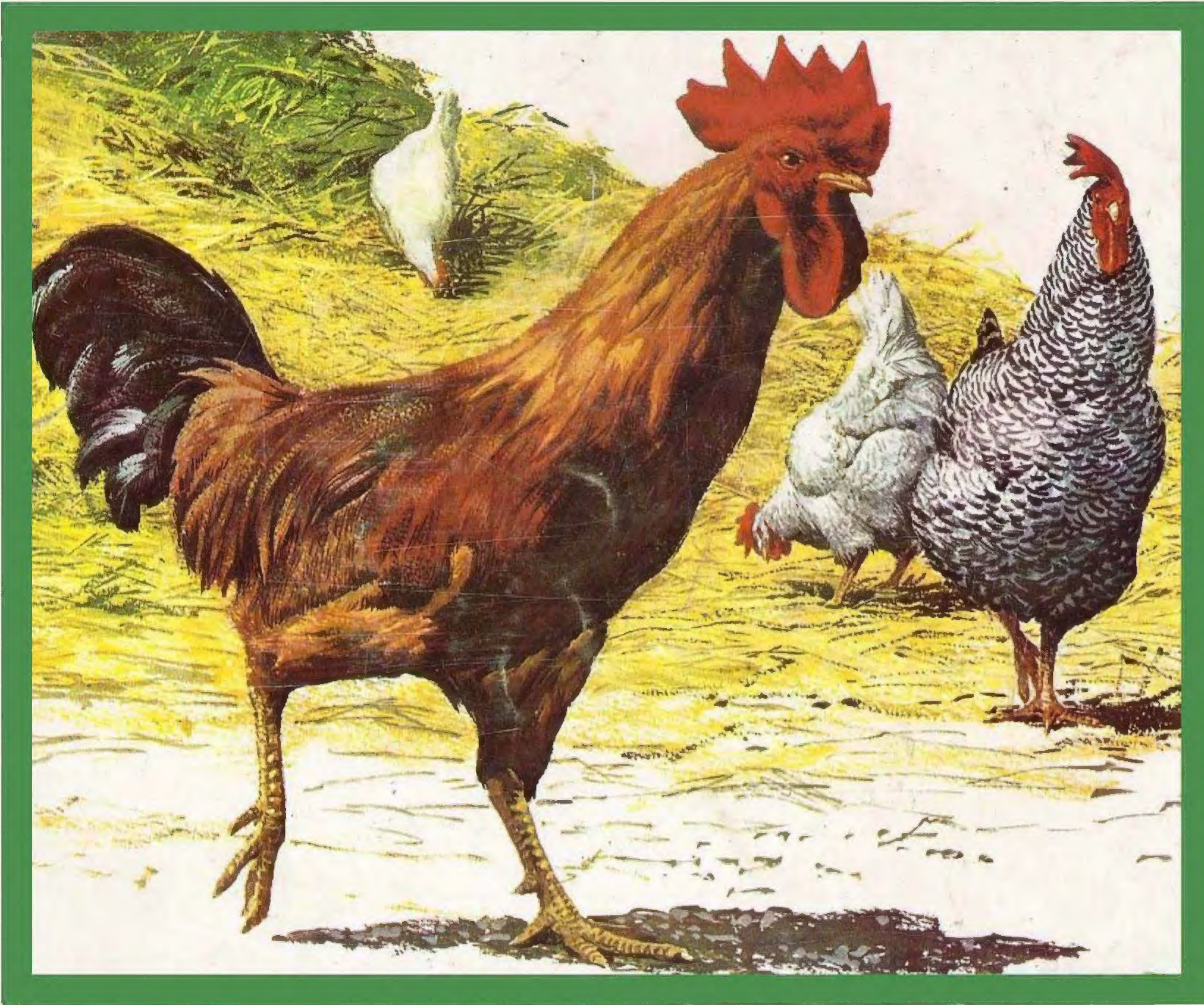


# الإوز

لَقَدْ فَقَسَتْ إِوزُنَا  
سَبْعَةَ فِرَاحٍ . وَفِي الْحَالِ  
رَكَضُوا إِلَى حَوْضِ الْمَاءِ  
وَرَأَحُوا يَسْبَحُونَ . عِنْدَمَا  
خَرَجُوا مِنَ الْمَاءِ كَانَ  
رِيشُهُمْ نَاشِفًا . الْأَوْزُ  
سَبَّاحٌ مَاهِرٌ .







عِنْدَمَا يَأْتِي فَصْلُ الْخَرِيفِ نُشَاهِدُ فِي السَّمَاءِ  
جَمَاعَاتٍ مِنَ الْأَوْزِ الْبَرِّيِّ تَطِيرُ بِشَكْلِ ٨ ، بَيْنَمَا  
أَوْزٌ مَزْرَعَتِنَا يَأْوِي إِلَى خُمِّهِ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الدِّفْءَ وَيُحِبُّ  
الْحَيَاةَ الْعَائِلِيَّةَ .  
فَالْأَوْزُ الْأَبُ يَحْرُسُ عَائِلَتَهُ ، وَالْأَوْزَةُ الْأُمُّ تَعْتَنِي كَثِيرًا  
بِفِرَاحِهَا .

في هذه السلسلة :

حيوانات اليفة

الهر الشور  
الحصان الكلب  
الديك الارنب

